



Plus Haut, Encore Plus Haut



Dix-neuf valises encerclées d'enfants, petits et grands.

Au centre, un homme (Paul).

Acrobate et poète, à travers ces bagages, il nous entraîne dans sa danse.

En rond, de gauche à droite, ça bascule.

Sa curiosité est telle, c'est en ouvrant l'une d'entre elle qu'il le découvre.

Teddy, cet ourson si mignon.

Il devient son compagnon de voyage.

Ensemble ils arpentent le monde, ensemble ils créent.

Bientôt, les valises deviennent chevaux, motos ou encore bateaux.

Ils défileront tels des soldats fiers, tels des pirates perdus en pleine mer.

Leur forteresse attaquée, ils défendront leurs arrières mais gare à la défaite.

Encore une, une dernière aventure !

Construire une tour, une vraie. Il faut de l'aide, des volontaires.

Tout le monde doit s'y mettre pour trouver le bon équilibre.

Allez, Montez !

Plus haut, encore plus haut !



Paul



Teddy

Plus Haut, Encore Plus Haut

● Biographie

Paul

Paul a commencé le cirque en 2002 à l'âge de dix ans à l'école de Circus Nevermind à Zoetermeer (Pays Bas). Il découvre le monocycle, le fil et les portés, mais c'est dans l'équilibre sur les mains qu'il trouve sa vocation.

En 2010 il entre à l'Academy for Circus and Performance Arts (AcaPA), à Tilburg aux Pays-Bas où il se spécialise en équilibre sur cannes et sangles aériennes. Au cours de sa formation, il crée différents numéros solos et participe à plusieurs créations collectives.

À la sortie de l'école, il participe à des projets variés, notamment le spectacle « Tracks » avec la B-side Company.

Teddy

La carrière artistique de Teddy commence en Février 2017 lors d'une improvisation avec Paul. L'expérience de cette rencontre lui inspire la fibre artistique et il décide de s'engager pour la création de « Plus haut encore plus haut. » avec Paul.



● Informations

Création	2017
Mise en scène	Luc van Esch
conseils artistiques	Jördis Cordua
Durée	25 min
Tout public	

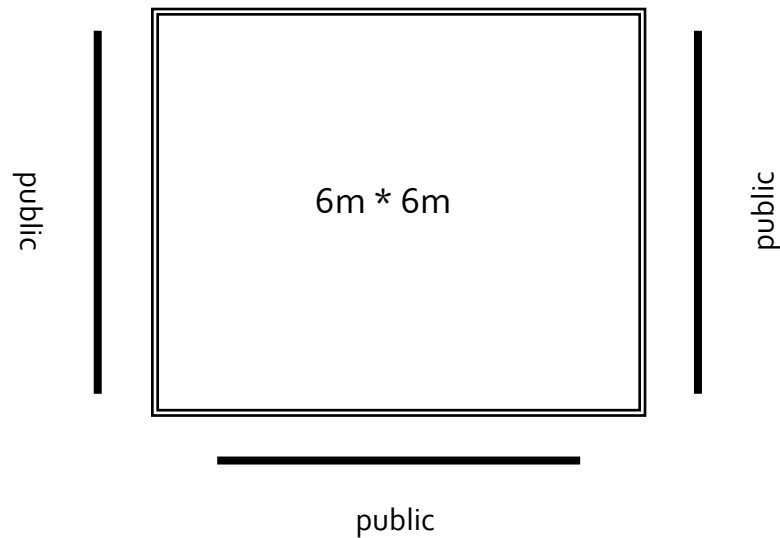
● Supports

Résidence	Circus Nevermind
Subvention	Circunstruction
Photographie	Wim Lanser

★ **circus**
art
under
construction



Fiche Technique



Montage: 30 minutes

Démontage: 30 minutes

L'espace Jeu de 6m * 6m doit être plat et horizontal et couvert d'un tapis de danse (fourni par la compagnie)

types de sol possible: goudron, beton, herbe courte, planché.

Allimentation:

Prise électrique 16A à disposition



Contact

DIFFUSION

Fanny Abiad

+33 6 59 52 67 37

diffusion@paulvandermaat.com

PRODUCTION

Les Rumeurs Qui Courent

Les Chagnots

71220 Beaubery

lesrumeursquicourent@gmail.com